



www.proudlyindigenouscrafts.com



Les produits fabriqués à la main de Proudly Indigenous

Proudly Indigenous Crafts & Designs (PIC&D) est une plateforme de commerce électronique fiable et sécurisée qui célèbre et met en valeur les créateurs de mode et les artistes autochtones canadiens qui créent des produits authentiques, de haute qualité et fabriqués à la main en fourrure de phoque, tels que des accessoires, des chaussures, des vêtements et des articles de décoration intérieure.

Les créateurs de mode et les artistes PIC&D sont très appréciés pour leur talent et leur créativité, combinant des techniques de couture traditionnelles pour créer des produits contemporains à base de phoque pour le marché moderne. Soutenez les communautés autochtones en achetant un produit de fourrure de phoque naturel, écologique, de haute qualité et authentique!

Le logo PIC&D



Le logo PIC&D représente des personnes qui se tiennent par la main pour former un cercle autour du symbole de la tradition et du patrimoine inuit, le « ulu ». Chaque élément du logo exprime un message d'humanité, d'unité et de partage. Utilisé par les femmes, le ulu était traditionnellement transmis de génération en génération. En effet, selon les croyances, le savoir des ancêtres était contenu dans le ulu, et donc transmis avec lui.

Qui se cache derrière la marque Proudly Indigenous Crafts & Designs ?

La mission de l'organisation, Seal and Sealing Network (SSN) est de réunir les pêcheurs, les transformateurs, les fabricants, les détaillants et les peuples autochtones de l'industrie canadienne du phoque afin de promouvoir et de commercialiser des produits du phoque canadiens durables et de haute qualité. Le SSN est une organisation à but non lucratif qui est responsable des opérations de la boutique en ligne. La mise en œuvre des différentes activités PIC&D sont entreprises en étroite collaboration avec les créateurs de mode et les artistes autochtones participants et le sous-comité PIC&D. Le sous-comité PIC&D comprend un représentant du gouvernement du Nunavut et du gouvernement des Territoires du Nord-Ouest.

Comment les peaux de phoque sont-elles certifiées au Canada et qui peut les certifier ?

Les gouvernements des Territoires du Nord-Ouest (TNO) et du Nunavut (NU) ont obtenu le statut d'organisme reconnu de l'Union européenne (UE) en 2015 et 2017 respectivement. Les deux gouvernements ont depuis élaboré des programmes de certification des phoques permettant aux représentants gouvernementaux de certifier les peaux de phoque et les produits qui ont été récoltés et fabriqués par les Inuits ou les peuples autochtones de ce territoire. Ces programmes garantissent que les produits du phoque désignés répondent aux normes de certification de qualité, de durabilité et de traçabilité, de la récolte au marché, et sont exemptés de l'interdiction des produits du phoque de l'UE.

Un produit dérivé du phoque portant une étiquette de certification du TNO ou du NU et accompagné d'un certificat d'authentification est reconnu conforme au règlement (CE) n° 1007/2009, qui autorise l'exportation/l'importation de produits dérivés du phoque résultant de chasses menées par des Inuits des collectivités des Territoires du Nord-Ouest et du Nunavut. Il permet également l'importation de biens destinés à l'usage personnel des voyageurs et de leurs familles.

Les créateurs de mode et les artistes autochtones qui vendent sur la plateforme PIC&D ont accès à des peaux de phoque certifiées des TNO et du NU. Les produits de phoque fabriqués avec des peaux certifiées respectent les directives établies par le règlement (UE) 2015/1775 sur le régime des phoques de l'UE. Les TNO et le NU sont les seuls organismes reconnus au Canada qui peuvent délivrer cette certification pour les produits du phoque qui respectent l'exception détaillée dans ce règlement. Les clients peuvent rechercher ces produits de phoque certifiés sur la plate-forme PIC&D et être assurés que leur achat respecte ces directives.

La chasse au phoque traditionnelle est-elle éthique?

La chasse au phoque traditionnelle des Inuits est éthique et respectable. Les chasseurs ne prennent jamais plus que ce dont ils ont besoin et toute la nourriture est partagée avec les Aînés et les membres de la communauté. Les chasseurs sont reconnaissants pour les animaux qui donnent leur vie pour maintenir le mode de vie autochtone.

La chasse au phoque est au cœur de la culture inuite. C'est une pratique culturelle qui transmet les traditions, les coutumes, les compétences et les valeurs de génération en génération. La chasse contribue également aux possibilités de développement économique dans les collectivités côtières éloignées de l'Arctique canadien.

De nombreuses organisations de conservation nationales et internationales ont exprimé leur soutien à la chasse au phoque traditionnelle:



Pourquoi la chasse au phoque est-elle importante pour préserver la culture et le patrimoine?

- Inuit Nunangat, qui signifie « l'endroit où vivent les Inuits », est la région traditionnellement occupée par les Inuits au Canada. Cette région s'étend sur quatre régions et 51 communautés dans les régions du nord du Canada : La région désignée des Inuvialuit (Territoires du Nord-Ouest), le Nunavut, le Nunavik (Nord du Québec) et le Nunatsiavut (côte nord du Labrador).
- Les Inuits de la région désignée des Inuvialuit sont plus précisément appelés Inuvialuit.
- Les Inuits observent la tradition de chasse au phoque depuis plus de 4 000 ans.
- Le phoque fait naturellement partie intégrante de l'écosystème des communautés inuites du Nord et côtières, y compris celles des régions circumpolaires. L'existence même des Inuits dans l'Arctique est fondée sur leur relation avec les phoques, ce qui en fait le peuple des phoques.
- La chasse au phoque est une activité traditionnelle qui fait partie intégrante de la culture et du patrimoine inuit et doit être appuyée par des actions de réconciliation pour assurer sa transmission de génération en génération.
- Dans les régions difficiles de l'Arctique, le phoque est l'un des animaux les plus précieux car il fait partie intégrante de la survie. On compte sur chaque partie de l'animal pour soutenir tous les aspects de la vie.
 - Le phoque est récolté principalement pour la nourriture. Il a longtemps fourni une source constante de viande très nutritive. Dans le nord du Canada, où la viande achetée en magasin coûte chère, un seul phoque peut fournir l'équivalent de 200 \$ ou plus de viande à une famille et un niveau de nutrition beaucoup plus élevé.
 - L'huile de phoque est à la fois utilisée comme source de carburant et de lumière et consommée comme aliment santé, dans le cadre de leur diète. Comme il améliore la circulation sanguine, il aide à garder les gens au chaud de l'intérieur.
 - La fourrure et le cuir de phoque sont utilisés pour les vêtements et les abris afin de se protéger contre le climat hivernal rigoureux.
- La chasse au phoque permet aux chasseurs et aux artisans de participer à des activités économiques qui génèrent des revenus et leur permettent de vivre dans des communautés éloignées où le coût de la vie est élevé et où il y a moins d'opportunités économiques.
- La polémique entourant la chasse au phoque a entraîné l'érosion d'un aspect intégral de la vie des Inuits.



Image credit : Oceans North



La chasse au phoque est au cœur de la culture autochtone, partageant les coutumes, des compétences et les valeurs transmises de génération en génération.



Crédit Photo : Proudly Indigenous Craft & Designs

www.proudlyindigenoucrafts.com

Comment utiliser les produits du phoque ?

Le phoque peut être utilisé pour sa fourrure depuis des milliers d'années pour protéger les résidents les plus au Nord du Canada des conditions hivernales les plus rigoureuses. La fourrure de phoque est un matériel respirant et a la capacité remarquable de repousser l'eau tout en bloquant le vent et en retenant la chaleur. Résistant aux climats les plus rudes, la fourrure et le cuir de phoque sont doux et élégants et parfaits pour une multitude d'utilisations.

Traditionnellement, la fourrure de phoque était utilisée pour protéger les Inuits des éléments. Aujourd'hui, les créateurs de mode et les artistes autochtones l'utilisent comme une solution durable pour la fonction et la mode. Autrefois, la fourrure et le cuir de phoque étaient utilisés pour protéger les Inuits, les peuples autochtones et les autres communautés nordiques et côtières des éléments naturels. Aujourd'hui, les artisans et les créateurs de mode y voient une solution durable et les utilisent tant pour leur aspect fonctionnel qu'esthétique. Ces produits sont légers, incroyablement chauds, extrêmement durables, exceptionnellement polyvalents et résistants au vent et à l'eau. Ils ont également une faible empreinte environnementale et sont biodégradables.

Une fois que vous aurez essayé les produits de phoque, vous ne voudrez plus vivre un autre hiver sans eux. L'achat d'accessoires, de chaussures, de vêtements et de décoration pour la maison en peau de phoque contribue également à soutenir le développement économique des communautés autochtones et à perpétuer les traditions de génération en génération.

Accessoires

sacs à main, sacs, portefeuilles, gants, boucles d'oreilles, nœuds papillon, étuis pour tablette...



Vêtements

Manteaux d'hiver, gilets, jupes...



Chaussures

Bottes, mukluks, kamiks, souliers, pantoufles, sandales...



Décoration intérieure

Coussins, chaises, bancs, tapisserie, revêtements de siège, revêtements de sol...



Est-ce une appropriation culturelle d'acheter et de porter du phoque ?

Non! En achetant des produits du phoque authentiques auprès de créateurs de mode et d'artistes autochtones, vous soutenez les entrepreneurs autochtones. Ces pièces ont des générations de connaissances et de compétences traditionnelles dans leur conception. Vous n'achetez pas seulement un article luxueux et unique, mais aussi un savoir-faire traditionnel et un design authentique.

Aujourd'hui, les Inuits et les autres communautés autochtones sont en mesure de participer à l'économie mondiale, de continuer à pratiquer leurs traditions tout en incorporant des pratiques contemporaines dans leur art, leur couture et leur vie quotidienne, et de recevoir une reconnaissance et une rémunération pour leur travail, ce qui leur permet de mener une vie honnête et durable. Chaque création que vous achetez a une histoire à raconter et est riche en sens et en valeur.

En quoi l'utilisation du phoque est-elle un choix durable ?

La fourrure et le cuir de phoque sont supérieurs aux tissus synthétiques. Les produits à base de phoque sont polyvalents, naturellement beaux, légers, flexibles, biodégradables, chauds, hydrofuges, pratiques, durent des générations et constituent des pièces d'héritage appropriées à transmettre à votre famille.

Les produits du phoque sont bénéfiques pour la planète, car ils se décomposent naturellement et contribuent à éviter l'accumulation des déchets. En fait, un manteau synthétique représente environ 5,320 pailles en plastique. D'autre part, les vêtements en fourrure de phoque peuvent être recyclés pour fabriquer des produits tels que des coussins, des couvertures, etc. Et après des décennies d'usure, ils finiront par se biodégrader et retourneront dans la nature.

Incroyablement chaude



Utilisée depuis des milliers d'années pour protéger les habitants du nord canadien contre les conditions hivernales les plus extrêmes.

Extrêmement durable



Facile à stocker, à nettoyer et à entretenir. Soigneusement confectionnées, les peaux sont réputées pour durer toute une vie.

Lightweight



Dépourvue de duvet, la peau de phoque est légère et moins volumineuse, ce qui permet d'obtenir une belle silhouette élancée.

Résistante à l'eau & au vent



Résiste à l'eau et au vent grâce à sa haute teneur naturelle en huile et à sa structure fibreuse serrée.

Exceptionnellement polyvalente



La peau de phoque supporte bien la teinture. Les motifs naturels de chaque peau sont disponibles dans une large gamme de couleurs et sur de multiples produits.

Biodégradable



Solution écologique et durable aux vêtements non renouvelables et toxiques pour l'environnement (à base de plastique).



Comment la fourrure et le cuir de phoque sont-ils tannés et teints ?

Les peaux de phoque sont préparées à l'aide de méthodes traditionnelles ou de tannage et de teinture commerciaux, ces derniers préservant la fourrure et le cuir de phoque, les rendant durables, flexibles et résistants à la détérioration. La fourrure de phoque tannés commercialement durera des générations.

Méthodes traditionnelles :

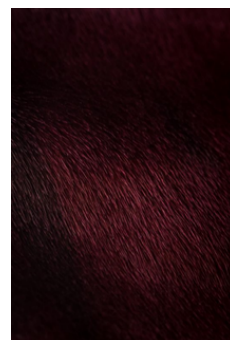
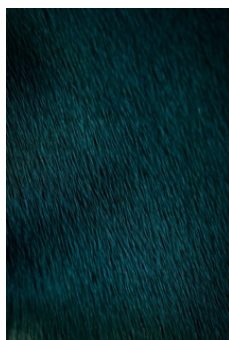
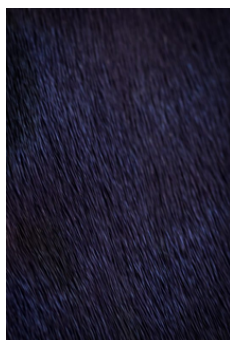
- Les peaux de phoque préparées selon des méthodes traditionnelles sont naturellement séchées et les peaux ramollies sont considérées comme brutes ou non transformées, car elles ne sont pas tannées chimiquement.
- Ces peaux ont une odeur naturelle et peuvent se détériorer rapidement dans un climat continental, elles sont donc mieux adaptées aux climats arctiques.
- Les peaux tannées traditionnellement sont très chaudes et imperméables, de sorte que les peuples autochtones qui vivent dans l'Arctique préfèrent utiliser des peaux brutes ou non transformées.

Méthodes de tannage commercial :

- Les peaux de phoque tannées sont mieux adaptées au climat continental (sud du Canada). Les peaux tannées sont protégées de la décomposition, ce qui les rendent plus durables et ce qui permet de les conserver pendant des décennies.
- Le tannage de la peau la rend hydrofuge mais pas imperméable comme une peau non traitée.
- Les peaux peuvent être tannées et teintées selon plusieurs méthodes. Au Canada, les apprêteurs et teinturiers commerciaux travaillant avec des peaux de phoque doivent respecter les conditions suivantes :
 - Déclarations des entreprises indiquant qu'elles utilisent des produits chimiques figurant sur la liste des produits chimiques pour la fourrure approuvés par le Gouvernement du Canada.
 - Surveillance sur place et inspection gouvernementale des installations pour garantir des émissions minimales.
 - Les tests en laboratoire mesurant les produits chimiques présents dans le produit final doivent satisfaire aux conditions de vérification en laboratoire de la sécurité du produit selon les normes les plus élevées.

Couleurs:

Les peaux de phoque ont une belle couleur gris argenté, avec des taches et des rayures foncées naturelles. Les créateurs de mode et les artistes autochtones peuvent choisir des peaux qui préservent ce look, ou ils peuvent opter pour une option teintée d'avantage colorée. Noir, bordeaux, cerise, marron foncé, orange, bleu électrique, fuchsia, vert et violet ne sont que quelques-unes des multiples couleurs disponibles.

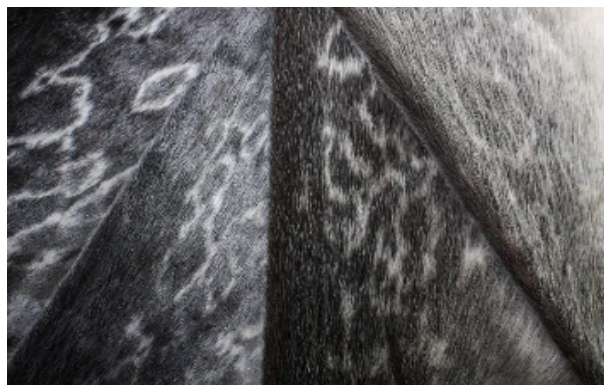


Motifs:

Six espèces de phoques peuvent être trouvées dans les eaux canadiennes. Aucune d'entre elles n'est en danger. En fait, la population totale de phoques du Canada est estimée à plus de 10 millions, ce qui est le plus grand nombre jamais observé par le ministère des Pêches et des Océans. Les deux espèces de phoques les plus couramment utilisées par les créateurs de mode et les artistes autochtones au Canada sont le phoque annelé et le phoque du Groenland.

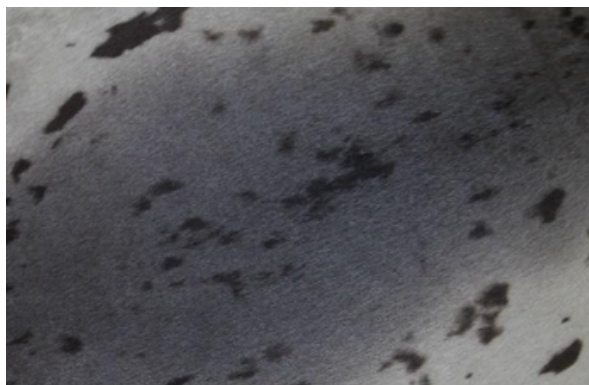
Phoque annelé

Les marques circulaires qui parsèment le dos du phoque annelé sont visibles sur les vêtements des Inuits depuis des centaines d'années. Le phoque annelé se distingue par sa couleur gris clair et les taches en forme d'anneau bien distinctes qui parsèment son dos, pouvant varier entre le gris clair et le noir.



Phoque du Groenland

Généralement de couleur argentée avec un motif noir caractéristique, les peaux des phoques du Groenland possèdent un pelage doux, court et brillant et sont les plus répandues sur le marché.



Relations avec les médias, mode d'emploi
duproduit et demandes d'entrevues avec experts:



MADE IN

Made In Contact :
RIMA AMROUN-MCMAHAN
Service Consulting Director
pr@madein.co